



Členové Oddílu milice zvláštního určení (OMON) postávali jako většina lidí na Rudém náměstí



Ohňostroji, který ukončil oficiální oslavy, začal přesně v deset hodin večer moskevského času



Po průtrži mračen lidí na Rudém náměstí neubýlo, ale přibýlo

**VIP RUSOVÉ UŽ SPALI, KDYŽ JEJICH NÁROD SLAVIL PĚTAŠEDESÁTÉ VÝROČÍ VYHRANÉ VÁLKY**

# LIDOVÝ VEČÍREK

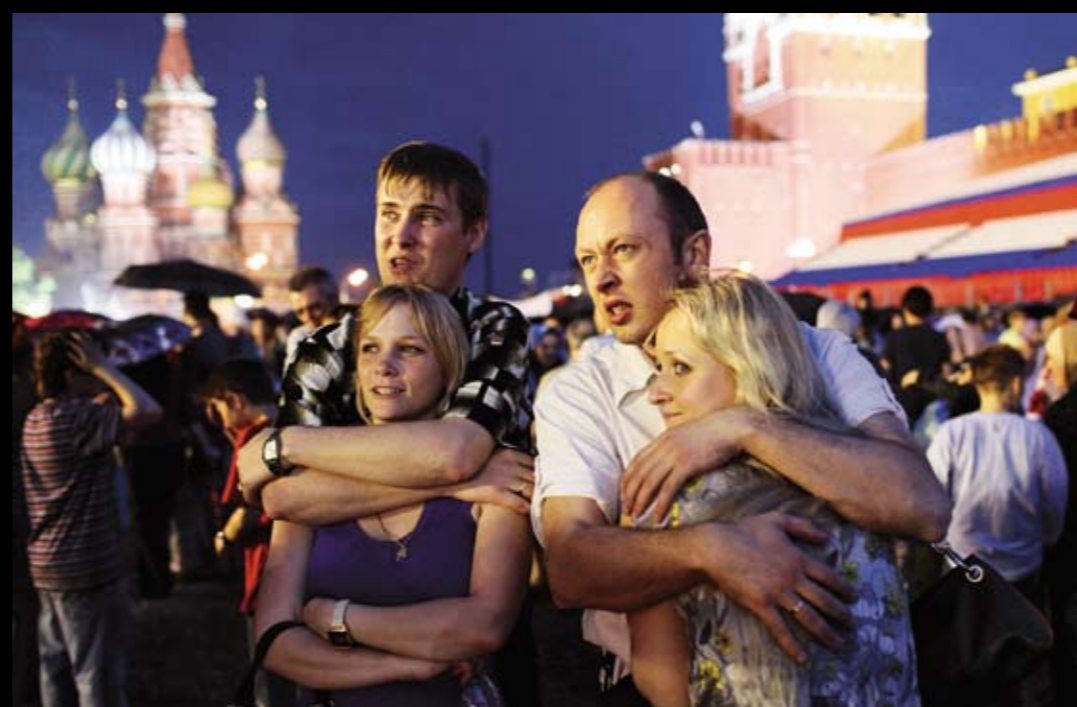
Jako by večerní ohromná průtrž mračen jen nachystala jeviště pro impozantní spektakl. Státisíce lidí v ulicích a na náměstích Moskvy sledovaly v neděli 9. ohromující barevný ohňostroji, který završil oficiální oslavu 65. výročí vítězství ve druhé světové válce. Erupce pestrobarevných jisker tak ukončila jeden oficiální mejdan, aby vzápětí mohl začít druhý, spontánní. Zatímco prezident Dmitrij Medveděv v ten den poněkolkolikáté a naposledy promlouval v přímém přenosu k občanům Ruska ze stadiónu v Lužnikách, na Rudém náměstí se už mohut-

ně zpívalo a tančilo. Kordóny OMON – Oddílu milice zvláštního určení – postávaly tam, kam je někdo postavil, ale v podstatě nezasahovaly a jen celkem bezradně a beze smyslu dohlížely. Jejich někteří členové v řadách se – nevidáno – chvílemi dokonce usmívali a fotili si freneticky slavící Moskvany. Ještě před půlnocí se pohupovalo Rudé náměstí v rytmu tradičních písní ruských bohatýrů. Oficiální tribuny ale byly jako po vymření – tedy velká změna. Zmizeli veteráni. Unaveni sluncem, řeklo by se, už v odpoldních hodinách pozvolna opouštěli město.

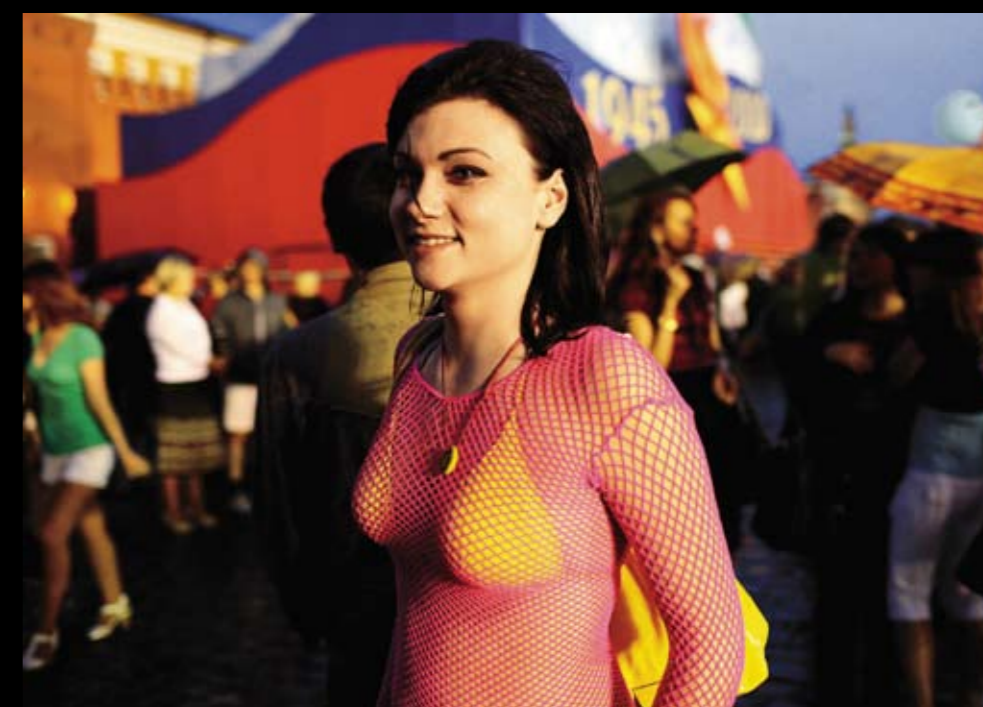
Ještě letošní rudý večírek poslal světu nějaký vzkaz, pak ten, že obyčejní Rusové znovu objevují poztráčené velmocenské sebevědomí. Možná že se Boris Jelcin v devadesátých letech zmýlil, když odstoupil od pořádání okázalých vojenských přehlídek jako deklarace konce studené války. Možná že jeho nástupce Vladimír Putin, který znovu obnovil obří demonstrace národní sounáležitosti a výstavky plechové pěsti, porozuměl svým Rusům přece jen lépe. A také jeho Rusové mu proto dodnes dobře rozumějí. ✕



Ne Japonci, ale Rusové milují fotografování. Tihle milenci s vlajkou a chrámem Vasila Blaženého.



A Jan Šibík fotografuje taky rád. Sváteční atmosféra umocňuje lásku.



Byly tu k vidění i odvážné modely, na skutečný mejdan jako dělané